



Lietuvos mokslų akademijos skyriaus „Mokslininkų rūmai“ vadovei Aldonai Daučiūnienei – 70

Gegužės 11 d. Lietuvos mokslų akademijos (LMA) skyriaus „Mokslininkų rūmai“ vadovė Aldona Daučiūnienė švenčia jubiliejinę sukaktį. LMA bendruomenė nuoširdžiai sveikina p. Aldoną gražaus jubiliejaus proga.

„Yra žmonių, kurie puošia ir gražina Lietuvą: darbais, kūryba, išmintim, buvimu. Stebint A. Daučiūnienės kūrybinę ir organizacinę veiklą, jos asmenyje kaip tik ir galima surasti tas puošmenas“, – apie sukaktuvininkę rašė teatrologas dr. Aleksandras Guobys.

Vilniaus universitete (VU) įgijusi filologės, o VU teatro studijoje – liaudies teatrų kolektyvo režisierės specialybę, Aldona Daučiūnienė sukūrė ne vieną įsimintiną ir apdovanojimus pelniusį vaidmenį VU Kiemo teatre ir Naujosios Vilnios teatruose statytose Šekspyro, Vydūno, Raimundo Samulevičiaus, Justino Marcinkevičiaus, Rimanto Venckaus ir kitų autorių dramose. 1977–1979 m. dirbo radijo diktore ir moksleivių laidų vedėja televizijoje. Dar mokykloje pradėjusi skinti laurus respublikiniuose skaitovų konkursuose, su poezija ir scena nesiskiria ligi šiol – rengia skaitovės programas ir kartu su muzikos atlikėjais literatūrinės-muzikines kompozicijas pagal įvairių kompozitorių muziką ir poetų eiles (Henriko Radausko, Just. Marcinkevičiaus, Vinco Mykolaičio-Putino, Salomėjos Nėries, Vytauto Mačernio, Onės Baliukonytės, Oskaro Milašiaus, Lacrimos, Ramutės Skučaitės, Aleksandro Bloko, Anos Achmatovos ir kitų).



ALDONAI
DAUČIŪNIENEI –
70

25-erius metus atidavusi Lietuvos menininkų rūmų veiklai, iš kurių dešimt metų (1991–2001) – vadovaudama šiai įstaigai, režisavo ir vedė daugybę literatūros, teatro, muzikos renginių, žymių asmenybių kūrybos vakarų, kino filmų premjerų pristatymų ir kt. 1995 m. Menininkų rūmus iš dabartinės Prezidentūros rūmų perkėlus į buvusias Dailės muziejaus patalpas Rotušėje, ji per metus A. Daučiūnienės patangomis buvo restauruota ir pritaikyta Menininkų rūmų veiklai. „Tai vis jos kilnumo, talento, plačios erudicijos, didelių organizacinių sugebėjimų rezultatas. Lietuvos menininkų rūmai tapo neišsenkama mūsų kultūros oaze, iš kurios nuolat spinduliavo šviesiausios kūrybinės minties ir žavesio akimirkos“, – tuos laikus prisimena dr. A. Guobys. Teatrologės prof. Irenos Veisaitės nuomone, A. Daučiūnienei nereikėjo pereiti į naujus laikus. Ji visą laiką gyveno naujų laikų nuotaikomis. Kiekvienas jos organizuotas vakaras buvo įdomus, naujas, prasmingas. Nebuvo pamiršti ir jaunieji talentai: tęstiniu projektu „Pažintis su jaunaisiais dainininkais“ visuomenei buvo pristatyti daugelis savo kūrybinį kelią pradedančių atlikėjų – dabar pasaulyje garsių menininkų. Deja, Menininkų rūmai 2002 m. buvo uždaryti. Tais pačiais metais, laimėjusi LMA skelbtą konkursą, Aldona Daučiūnienė pradėjo dirbti Verkių rūmuose įsikūrusių Mokslininkų rūmų direktore. Ten taip pat prisidėjo prie rūmų patalpų atnaujinimo ir puoselėjimo, puošė sales paveikslų parodomis, inicijavo ir įgyvendino susitikimų su menininkais ir jų kūryba projektą „Debesų arka“, vykdė aktyvią kultūros ir mokslo populiarinimo veiklą. Švenčiant Mokslininkų rūmų trisdešimtmetį laikraščio „Mokslo Lietuva“ redaktorius Gediminas Zemlickas ta proga šventinį straipsnį pavadino „Langas į visuomenę“. A. Daučiūnienės inicijuoti ir sėkmingai vykdomi renginių ciklai „Mokslas visuomenei“, „Žymių žmonių portretai“, „Profesorius ir jo mokykla“, „Nobelio premijų laureatai“ pritraukia vis daugiau dalyvių. Respublikos gimnazistams skirtos „Mokslo žinių dienos“ skatina jaunimą domėtis mokslu, naujais išradimais, susipažinti su mokslininko profesija. Į visuomenę palydėtos akademikų – Just. Marcinkevičiaus, Viktorijos Daujotytės, Romualdo Grigo, Algirdo Gaižučio, Jurgio Brėdikio, Jono Grigo, – profesorių Juozapo Algimanto Krikštopaičio, Liberto Klimkos ir daugelio kitų įžymių autorių naujos knygos, surengti sutiktuvių vakarai. Beveik dešimtmetį „Mokslininkų rūmai“ talkino VŠĮ „Mokslas ir inovacijos visuomenei“ rengiant mokslo festivalį „Erdvėlaivis – Žemė“, skirtą artinti mokslą ir visuomenę, miesto aikštėse organizavo „mokslo laboratorijų“ renginius, pritraukiančius ne tik moksleivius, bet ir jų šeimas pasižiūrėti tada dar naujove buvusių robotų arba stebėti chemines reakcijas atliekančių studentų.

Pasakodama apie savo veiklą, pati p. Aldona sako: „Man visada imponavo žmonių kūrybiškumas. Nuo pat jaunystės mane traukė grožis: žmogaus, gamtos, poezijos, muzikos, dailės, mokslo, literatūros. Pastebėtas ar pajautas grožis jaudino ir juo norėjosi dalytis su kitais. Tą galėjau daryti skaitydama eiles, vaidindama teatro spektakliuose, dalyvaudama įvairiuose renginiuose su menininkais, mokslininkais, muzikais, dvasininkais. Ieškoti „deimančiukų“ ir juos parodyti visuomenei, smalsiems žmonėms man tapo mėgstamu gyvenimo užsiėmimu, kuris tęsiasi iki šiolei. Dėkoju likimui, kad teko laimėti pažinti daugybę talentingų menininkų, įžymių mokslininkų, nepaprastos erudicijos ir didelės sielos dvasininkų. Pažintis, bendravimas su jais įkvepia, uždega ir neša ant dvasios sparnų link „Debesų arkos“.



*Parengė LMA skyriaus „Mokslininkų rūmai“ vyr. specialistė Diana Lekevičienė
Virginijos Valuckienės nuotraukos*

ALDONAI
DAUČIŪNIENEI –
70

>>>

Apie Aldonos Daučiūnienės asmenybę, drauge su ja vykdytus kūrybinius projektus pasakoja ir sukaktuvininkę sveikina jos kolegos ir bendraminčiai

„Mokslininkų rūmų“ tarybos narė akad. Veronika Vasiliauskienė

Aldona Daučiūnienė sutinka savo gražų 70 metų jubiliejų ir beveik dvidešimtmetį Lietuvos mokslų akademijoje.

Laimėjusi konkursą, 2002 metais pradėjo vadovauti LMA Mokslininkų rūmams. Tuo metu Mokslininkų rūmai Verkiuose turėjo nemažai problemų. Buvo neišspręstas patalpų klausimas, Kultūros ministerija neatsakė į paraiškas dėl Verkių rūmų XIX a. ekspozicijos atnaujinimo. Taigi A. Daučiūnienei buvo nelengva ne tik darbo pradžia, bet ir vėliau teko susidurti su įvairiomis laikmečio padiktuotomis problemomis, kurios kartais sunkindavo Mokslininkų rūmų veiklą.

Mokslininkų rūmų veiklai sąlygos pagerėjo, kai 2011 m. prijungimo būdu, pritarus LR Seimui, buvo reorganizuoti į LMA padalinio skyrių „Mokslininkų rūmai“.

Vadovaujant A. Daučiūnienei LMA skyriaus „Mokslininkų rūmai“ veiklos diapazonas yra labai platus. Drauge su LMA mokslų skyriais organizuoja žymiausių šalies mokslininkų ir jų geriausių darbų pristatymus, rengia diskusijas aktualiomis temomis, savo veikla jungia mokslo ir kultūros žmones su plačiąja visuomene, ieško naujų kelių aktualizuojant mokslo ir mokslininko vaidmenį šiandiniame gyvenime. Rengiami mokslininkų jubiliejiniai vakarai. Svarbus veiklos baras – „Mokslo žinių dienos“ įvairių mokyklų, gimnazijų moksleiviams ir mokytojams. Šiuo metu pradėti renginių ciklai „Jaunoji akademija visuomenei“, „Įžymių žmonių portretai“.



ALDONAI
DAUČIŪNIENEI –
70

LMA skyriaus „Mokslininkų rūmai“ veikla, išskyrus apmokamus darbuotojus, atliekama visuomeniniais pagrindais. Jų veikloje, be LMA narių, dalyvauja nemažai universitetų profesorių, docentų, institutų mokslininkų.

Reikia pažymėti, kad pradėjus vadovauti A. Daučiūnienei išaugo darbų mastas ir prasiplėtė tematika. Nuo pat pirmųjų darbo dienų Jubiliatė dėjo visas pastangas, kad Mokslininkų rūmų veikla būtų svarbi ir reikalinga visuomenei. Turėdama darbo patirtį su meno žmonėmis Menininkų rūmuose, greitai savo meninę prigimtį sujungė su mokslu. Nežiūrint įvairių sudėtingų situacijų dėl Mokslininkų rūmų geros veiklos išsaugojimo ir išplėtimo stovėdavo kaip uola.

Šiandien LMA skyrius „Mokslininkų rūmai“ užima svarbią vietą ir turi didelę reikšmę LMA veikloje.

Aldona Daučiūnienė likimo apdovanota neeiliniais vadybiniais ir aktoriniais gebėjimais bei menininko siela. Ne tik geba inicijuoti ir organizuoti įvairius renginius, bet ir jiems vadovauti. Taip pat nuostabi skaitovė. Ypač svarbi Jubiliatės savybė – tai gebėjimas glaudžiai bendrauti ir bendradarbiauti ne tik su mokslo, bet ir su meno institucijomis, jų žmonėmis. Tai ir Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bei kitais kolektyvais, kurie yra dažni svečiai LMA.

Pažymėtina A. Daučiūnienės veikla Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko fonde.

Džiaugiamės ir žavimės Jūsų erudicija, elegancija, energija ir darbštumu propaguojant Lietuvos mokslą. Dėkojame už aktyvią veiklą, neišsenkančias kūrybines mintis ir sėkmingą jų įgyvendinimą.

Linkime tolesnės turiningos veiklos, naujų kūrybinių idėjų, geros sveikatos ir kuo daugiau šviesių gyvenimo akimirkų Jums ir Jūsų šeimai.

Literatūros kritikas, eseistas Valentinas Sventickas

Šios dienos sukaktuvinė – Aldona Daučiūnienė yra atpažįstama ir sava begalei teatro, literatūros, muzikos, mokslo žmonių. Ką nors kartu su ta begale nuveikusi. Čia gal ir būtų ryškiausias jos vaidmuo tarp kitų žinomų scenos vaidmenų. Dar mokydamasi Vievio vidurinės mokyklos 11-oje klasėje laimėjusi Lietuvos dailiojo skaitymo konkursą, vėliau, jau studijuodama Vilniaus universitete lietuvių filologiją, Aldona Daučiūnienė vaidino universiteto teatre Vlodo Limanto teatro studijos laikais jo ir kitų režisierių spektakliuose. Laimėjo dailiojo skaitymo konkursus 1975 ir 1983 metais. 1976-aisiais, laimėjusi konkursą, prasiveržė į radiją ir televiziją.

2006 m. buvo įrašyta pirmoji kompaktinė plokštelė „Aldona Daučiūnienė skaito Henriko Radausko poeziją“, o 2016 m. pasirodė dar viena – „Aldona Daučiūnienė skaito Juditos Vaičiūnaitės poeziją“. Pasak prof. Algės Savickaitės, A. Daučiūnienė paperka skaitytoją malonaus tembro balsu, gera literatūrine nuovoka, autoriaus ir jo stiliaus pajautimu, santūria laikysena, subtilumu ir įtaiga. Ką pridėčiau? Aldona neskaito prastos poezijos. Skaitydama ji nerėkia ir neašaroja, ne vaidina eilėraščio, taigi gerbia patį žodžio meną. Supranta lyrinę kompoziciją, žino, kas yra metrinė eilutė ir metrinis kirtis. Neapsimeta esanti eilėraščio autorė... Dar apie gerą literatūrą. A. Daučiūnienė ne tik skaitė garsiausių lietuvių kūrėjų poeziją, bet ir vaidino geros dramaturgijos kūrėjų pastatymuose – Šekspyro, Just. Marcinkevičiaus, Juozo Grušo, Raimundo Samulevičiaus. O gera literatūra turtina dvasiškai. Prizai už geriausius moterų vaidmenis irgi laikytini dvasinėmis vertybėmis.



ALDONAI
DAUČIŪNIENEI –
70



Didysis A. Daučiūnienės darbas – ketvirtis šimtmečio, atiduotas Lietuvos menininkų rūmams. Nuo renginių organizatorės iki direktorės. Sumanytoja, iniciatorė, vadybininkė, aktorė-skaitovė, restauravimo darbų prižiūrėtoja, režisierė, administratorė, lėšų parūpintoja, renginių vedėja... Kaip vieną ryškiausių asmeniškų A. Daučiūnienės iniciatyvos pėdsakų norėčiau paminėti muziką ir poezijos klasiką susiejusį renginių ciklą, pavadintą „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“.

2002 m. likvidavus Menininkų rūmus, Lietuvos mokslų akademijos Mokslininkų rūmai sulaukė kūrybiškos vadovės. Ji šių rūmų gyvenimą atgaivino ir supynė su kultūros reiškiniais. Be to, prisiėmė tvarkyti Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko fondo vykdomuosius reikalus, ir taip fondo veikla įgijo akademinio užmojo šioje pastogėje. M. K. Čiurlionis kažkada rašė: „Bet reikia turėti šviesą su savimi, iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų [savo] keliu.“ Aldona Daučiūnienė neabejotinai turi savo šviesą. Tad tegul ta šviesa dar ilgus metus švies mums visiems, tos šviesos besiilgintiems ir ieškantiems.

Buvusio Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko labdaros ir paramos fondo valdybos nario, kunigo Ričardo Doveikos sveikinimas

Miela p. Aldona,

Įvykiai laike ir laikas įvykiuose. Gimties slėpinys yra vartai tai patirti ir įprasminti. Juk ateiname į laiką, kad laike išskleistume savo gyvenimą. Noriu nuoširdžiai pasidžiaugti ir dėkoju Dievui už galimybę Jus pažinti, bendrauti ir atrasti Jumyse gilią, kultūrą puoselėjančią asmenybės paveikslą. Kiekviena bendrystė su Jumis praturtina, įkvepia ir padrąsina suteikti prasmės ir savo laiko įvykiams.

Nuoširdžiai sveikinu Jus garbingo Jubiliejaus proga. Sveikinu su Jūsų diena iš Dievo gelmių. Dangus tesaugo ir tegloboja. Visada tebus palaimintas Jūsų kelias. Maldoje už Jus.

Pagarbiai,
kun. Ričardas Doveika



ALDONAI
DAUČIŪNIENEI –
70